

MAGAZINE n°

10

L'ardoise Naturelle

TRADITION
& SOLUTIONS NOUVELLES

Juillet 2012

ÉDITO

P2

EXPOSITION

« Les Ardoisières
des Lacs »

P2

INSOLITE

Comme un bloc
d'ardoise
en équilibre...

P3

LES BERGES DE LIMOGES

Vannes

P4

MAISON D'ARCHITECTE

En Pays d'Auge

P5

SOCABAT

Au cœur des
Hautes Pyrénées

P8



SLATECLAD

L'ARDOISE NATURELLE,
UNE ÉVIDENCE
POUR LA FAÇADE P.6/7



CUP/4

ÉDITO

L'ISOLATION THERMIQUE PAR L'EXTÉRIEUR DOIT GARANTIR UNE AMÉLIORATION DE LA PERFORMANCE ÉNERGÉTIQUE DU BÂTIMENT. AU CŒUR DE L'OBJECTIF, LE LAMBDA ET LE COEFFICIENT D'ISOLATION DOIVENT ÊTRE LES MEILLEURS. UNE BONNE ITE SE LIMITE-T-ELLE À CES CONSIDÉRATIONS TECHNIQUES ?

L'ITE prévoit une amélioration de la performance du bâtiment. Néanmoins, le maître d'ouvrage a le souhait d'une réalisation qui s'intègre parfaitement à l'existant, en respectant les éléments déjà présents et en préservant les habitudes de vie. Mieux, il s'attend à ce que la nouvelle enveloppe soit plus originale et plus élégante que précédemment pour que le lieu gagne en confort. Enfin, la démarche s'appuie sur l'espérance d'une réduction de la facture énergétique à court terme mais celle-ci doit aussi, à long terme, se traduire par une hausse de la valeur du bien.

L'ITE est un projet architectural global. Pour couvrir cette enveloppe nouvelle, l'ardoise naturelle représente une solution esthétique, durable et résistante. L'ardoise s'adapte à toutes les formes et pour tout type d'ouvrage. Équilibrer les couleurs et les textures, jouer sur les effets de matière, faire ressortir les volumes... Sombre et élégante, l'ardoise posée en façade vient sublimer l'esthétique de l'ouvrage.

Nous sentions une demande importante de la part des architectes et c'est dans cet état d'esprit que les laboratoires Cupa ont travaillé afin de proposer des systèmes complets pour la façade. Nous vous les présentons brièvement dans cette revue et vous proposons de nous demander le nouveau catalogue SLATECLAD.

Erwan Galard - Responsable marketing & communication

Revue L'ardoise Naturelle

Lettre d'information éditée par CUPA Pizarras SA | Directeur de la publication Eduardo Mera | Conception CUPA Pizarras contact@cupa.fr | Réalisation a linea communication | Impression Imprimerie IPO

Imprimé sur papier issu de forêts gérées durablement



EXPOSITION

« LES ARDOISIÈRES DES LACS »

CORNILLÉ - 35

16 au 16 septembre, Vitré.

Les Ardoisières des Lacs étaient exploitées dès le milieu du 19^{ème} où une cinquantaine d'ouvriers y produisait environ 5000 ardoises par jour. À la suite à deux importants éboulements, l'exploitation est abandonnée en 1866.

À partir des années 1940, la carrière est de nouveau en activité. La nouvelle entreprise tente notamment de valoriser les déchets de taille en fabricant, par concassage et broyage, des paillettes utilisables dans la fabrication de fausses ardoises (shingles) essentiellement exportées vers les Pays-Bas et l'Allemagne. L'ardoisière cesse définitivement son activité vers 1980-1985.

De l'exploitation, il ne reste que l'excavation située non loin du logis patronal. Celui-ci présente un caractère monumental. Il se compose de plusieurs corps de bâtiment en schiste et en pierres d'ardoise. ■

Exposition « Les Ardoisières des Lacs »

Archives municipales de Vitré

Ouvert tous les jours sauf le samedi - Entrée libre

02 99 74 40 88

À VENIR / RENDEZ-VOUS 2012

RÉUNIONS TECHNIQUES PRESCRIPTEURS

26 novembre Blois

27 novembre Orléans

28 novembre Tours

3 décembre Nevers

Pour participer 02 43 01 84 56



INSOLITE

COMME UN BLOC D'ARDOISE EN ÉQUILIBRE...

MAISON ZUFFEREY
LEYTRON (SUISSE)

Le concept.

« L'Ardévaz », cette montagne qui domine le site au nord, par sa forme et son matériau l'ardoise, a été l'unique source d'inspiration pour concevoir cette habitation.

Formellement, le bâtiment est perçu comme un bloc posé en équilibre fragile sur le sol. Il est revêtu d'une enveloppe en ardoises naturelles.

Les pans inclinés de la toiture épousent les flancs est et ouest de la montagne.

Le calepinage des ardoises rappelle les strates du schiste ardoisé.

Les percements renvoient aux traces horizontales des chemins de carrières.

Leurs formats et leurs positions encadrent les paysages du premier plan à l'arrière-plan; le vignoble, le coteau et la montagne. ■



Mode de construction.

- Radier et dalle sur rez en béton.
- Dalle rdc et dalle toiture en bois lamellé collé.
- Façades ventilées.
- Ossature bois et isolation.
- Couverture et façades en ardoises naturelles.
- Revêtements intérieurs - panneaux à particule en bois peints.
- Production de chaleur : chauffage au mazout.
- Distribution à basse température dans dalles actives.

Nunatak Architectes Sarl (Switzerland)
www.nunatak.ch



SALON

24, 25 et 26 octobre

ARTIBAT

Parc des Expositions - Rennes

Stand Cupa: Hall 5 A31

8, 9, 10 et 11 novembre

SALON DU PATRIMOINE

Carrousel du Louvre - Paris

Stand Cupa: H28 - salle Le Nôtre

FAÇADES EN ARDOISE POUR UNE RÉSIDENTE

LA POSE À CLAIRE-VOIE
DÉVELOPPÉE REMISE
AU GOÛT DU JOUR

À quelques minutes du port de Vannes, la résidence Les Berges de Limoges est récemment sortie de terre.

Il s'agit d'un ensemble de 79 logements en bordure du bassin de Tohannic pour une SHON de près de 10 000 m². Le lieu s'insère dans un agréable aménagement paysager de 10 hectares, et témoigne de la volonté des concepteurs de parfaitement l'intégrer dans son environnement immédiat et dans l'architecture locale.



Les cinq blocs qui composent la résidence ne dépassent pas deux étages. Les lignes générales de chaque bâtiment sont sobres et élégantes et participe à l'unité d'un tout cohérent et en harmonie avec le cadre. L'originalité réside dans le choix et l'alternance des matériaux qui couvrent les façades. Des bardages en ardoise naturelle se marient avec les surfaces claires et lisses des murs enduits, les bardages en bois naturels et d'autres façades en pierre naturelle (granit).



Il se dégage une impression d'équilibre entre les textures, les couleurs et les matières. Ainsi, chaque volume est mis en valeur de manière juste et chacune des surfaces se distingue parmi les autres autant qu'elle contribue à les faire ressortir. Le bois, la pierre et l'ardoise rendent à l'ouvrage un caractère naturel qui répond avec évidence à l'environnement vert et arboré.



Technique.

Les façades ardoise représentent environ 3 000 m² sur l'ensemble de la résidence. L'ardoise retenue pour ce projet provient de la carrière Cupa 10.

L'architecte a fait le choix d'une isolation classique, il n'y a donc pas de protection thermique sous l'ardoise. Pour l'entreprise de couverture, ce chantier ne présente aucune difficulté : il s'agit d'une pose à claire-voie développée, avec un recouvrement de 70 mm. Un film pare-pluie a été prévu étant donné la situation de bord de mer. ■

Entreprise de couverture
Michel Boussicaud - Plescop

Agences ARCAU - Architecte Xavier Fraud
www.arcau.fr



ORIGINAL

MAISON D'ARCHITECTE

EN PAYS D'AUGE - COURTONNES LA MEURDRAC (14)

Les codes historiques réinterprétés.

La maison se situe au cœur du pays d'Auge dans un terrain en pente, orienté au sud, ouvrant une très belle vue sur la vallée.

Il a été pris le parti de s'ancrer dans le territoire en réinterprétant l'architecture locale: utilisation et mariage des matériaux traditionnels (bardage bois et ardoise), jeu avec le positionnement des ouvertures pour animer les façades et afin de profiter de la vue dans toute la maison.

Les fenêtres de l'étage dont la couleur se détache judicieusement de l'ardoise confèrent dynamisme et légèreté au module supérieur. Celui-ci, en plus d'apparaître comme moderne et élancé, permet à l'ensemble du lieu d'acquérir une vraie personnalité.

Le caractère unique de l'ardoise est réutilisé dans l'ouvrage grâce à une recherche créative audacieuse. Il fallait y penser, il fallait oser! Et le pari est réussi! ■

Entreprise de couverture
Lionel Halbout - St-Désir (14)
www.normandie-couverture.com

Architecte : L'ARCHIVIOLETTE - Marie-Pierre Bernard
et Élise Lambert - Caen (14) / Conception et suivi de chantier
www.archiviolette.com





SLATECLAD
byCUPA

ARDOISE POUR FAÇADE & DESIGN

L'ARDOISE NATURELLE, UNE
ÉVIDENCE POUR LA FAÇADE

Nouveau design, créé par Cupa

SLATECLAD est un ensemble de systèmes complets en ardoise naturelle pour le revêtement de façade.

Ils s'adaptent à toutes les architectures, en neuf, comme en rénovation. La facilité de pose de ces systèmes et le gain de temps procuré en font une opportunité idéale pour les chantiers d'Isolation Thermique par l'Extérieur. ■



LES SYSTÈMES SLATECLAD PROPOSÉS PAR CUPA ONT ÉTÉ MIS AU POINT SELON UN PRINCIPE ÉVOLUTIF. GRÂCE À CETTE SOUPLESSE, ILS PEUVENT S'AJUSTER SELON LES SOUHAITS DE L'ARCHITECTE. L'ARDOISE PEUT AINSI ÊTRE PRÉSENTE SUR CHAQUE PROJET TOUT EN RESPECTANT LE PARTI PRIS CRÉATIF INITIAL.

NOUVEAU CATALOGUE SUR DEMANDE



SLATECLAD 101 PH-S



SLATECLAD 201 UH-F



SLATECLAD 101 PH-S



SLATECLAD 201 UH-F



SLATECLAD 301 PH-N



SLATECLAD 301 PH-N

SLATECLAD 101 PH-S et SLATECLAD 201 UH-F sont deux systèmes originaux de façade ventilée.

Des systèmes de fixations spécifiques ont été mis au point par nos laboratoires. Ces solutions uniques sont brevetées par Cupa. La pose à l'horizontale donne une dimension architecturale nouvelle, esthétique et design.

Types d'ardoise: SLATECLAD Excellence.
Épaisseurs: 5 mm.
Formats: 40x20, 40x22, 40x25, 50x25 et 60x30 selon les systèmes.

SLATECLAD 301 PH-N reprend la méthode traditionnelle de pose de l'ardoise en façade ou couverture en ardoise naturelle.

L'ardoise est disposée à la verticale et respecte parfaitement le recouvrement au sens du DTU 40-11. La façade est entièrement étanche ce qui dispense de prévoir une membrane d'étanchéité.

Types d'ardoise: SLATECLAD Excellence.
Épaisseurs: 5 mm.
Tout type de formats



ZOOM SUR

Crédit photo: SOCABAT

SOCABAT

UNE IMPLANTATION IDÉALE AU CŒUR DES HAUTES PYRÉNÉES GRÂCE À LA DIVERSITÉ DE SES ACTIVITÉS

« nous privilégions le travail de qualité ».

Implantée au cœur des Vallées d'Aure et du Louron, dans les Hautes Pyrénées (65), l'entreprise générale SOCABAT compte une soixantaine de personnes. L'excellente activité depuis sa création dans les années 90 a permis une diversification qui en fait un acteur majeur au sein de la zone géographique.

Ainsi, SOCABAT intervient aujourd'hui dans la construction de logements et d'équipements publics, la promotion immobilière, le génie civil et la réalisation de remontées mécaniques et télécabines.



« Cet équilibre entre nos différentes activités se révèle être un véritable atout, notamment depuis quelques années où les périodes sont moins faciles » confie Raymond Campo, fondateur et gérant de l'entreprise. « De plus, poursuit-il, nous misons sur un travail de qualité. Par exemple, s'agissant des façades,

notre objectif est d'aller bien au-delà de l'obligation urbanistique concernant les 20 % de façades pierre puisque nous tenons notre objectif fixé à 60 % ».

« notre histoire locale est liée à l'ardoise ».

Une douzaine de professionnels composent l'équipe couverture. Conformément aux règlements locaux, une grande partie des toitures est réalisée en ardoise naturelle. « Pour nous, détaille Raymond Campo, cela correspond à environ 10 000 m² d'ardoise tous les ans. Cela représente environ 16 camions de 32x22, en provenance de la carrière Cupa 10. La couverture en ardoise est liée à notre histoire locale: il existait une production d'ardoise traditionnelle dans nos vallées. Mais, celle-ci a cessé dans les années 60. Pour l'anecdote, l'une de nos récentes réalisations s'appelle d'ailleurs « Les Ardoisières », ce qui fait certainement référence à ce passé d'extraction de schiste ». ■

Je souhaite recevoir une documentation

CUPA



RETOURNER PAR COURRIER À:
CUPA France - Tour Alma City - Rue du Bosphore
35200 RENNES ou par fax au 02 23 30 07 31

Nom.....
Prénom.....
Adresse.....
Code Postal..... Ville.....
e-mail.....
Téléphone.....

Conformément à l'article 34 de la loi informatique et Libertés du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification et de suppression des informations vous concernant qui peut être exercé auprès de la société CUPA France.

